

平成 28 年 9 月 28 日
メディアスエフエム番組審議会事務局

メディアスエフエム第 55 回番組審議会 議事録

1. 開催日時

平成 28 年 9 月 28 日(水) 16 時 00 分から 17 時 00 分

2. 開催場所

知多メディアスネットワーク(株) 3 階 すいせん西

3. 出席者 ※敬称略、五十音順

委員) 加藤龍子、関 雅夫、寺島 賀子、林 繁八、森岡 厚

以上 5 名

事務局) 加藤 誠 (代表取締役社長)

山本 隆明 (取締役、メディア事業部部長)

山川 剣 (メディア事業部副部長)

鈴木 隆仁 (メディア事業部)

4. 議事内容

(1) 挨拶・・・事務局

・代表取締役社長 加藤 誠

(2) 報告事項・・・事務局

・実施報告：タックインの太田川放電所～夏祭り SP～、出張！ラジオ de マカロン公開生放送、東海市市民総合防災訓練、新舞子ビーチフェスティバル花火大会、健康講話「認知症にならずに長生きする！」
秋の交通安全運動、ANIMAN 母校に帰る SP 等

・活動予定：開局 9 周年特番、市民パーソナリティ養成講座、東海市防災標語コンクール 2016、知多市産業まつり等

(3) 番組について審議・・・委員

・知多娘。ステーション (7 月 28 日(木) 公開収録)

2016 年 8 月 6 日放送分 出演：知多娘。

(4) 審議会のお礼とまとめ・・・事務局

・取締役 山本 隆明

5. 審議内容

(1) 番組審議

「2016年8月6日放送分 知多娘。ステーション公開収録」

関委員 / 知多娘。の皆さんがラジオに出演する際に、キャラクターとして出るのか？
個人として出るのか？どちらかに絞った方が良い。

今回は公開収録だったので、本人として人間性を全面に出した方が、
会場の方に伝わりやすいと思った。

出演者が多かったので、番組構成が分かりづらいと感じた。

今回初めて出演する方が多く、聴いていて緊張していると感じた。

加藤委員 / 知多娘。は普通の声優と違い、声以外の活動も多く、今回の様な公開収録では
自分のPRが重要だと思った。その点で初めての方は緊張している様子が
伝わってきた。メンバーの声質が似ている気がした、その中で戸田さんのみ
声が特徴的で目立っていた。但し公開収録なので会場にいる人には衣装など
見ただ目で判断出来ていると思うので、問題ないのかもしれない。
現場の満足度は高いと思われ、内容はシンプルだが妥当な内容だと感じた。

寺島委員 / メンバーが孫の世代で、とても親しみをもって聴くことが出来た。

初めての出演の方がいたが、自己紹介をしっかりと行い初々しさも伴って
楽しく聴くことが出来た。但し、出演者が多く、誰が話しているのか？が
わかりにくく感じる場所があった。

林委員 / 知多娘。のこの地域の人気はご存知の通り高い。コミュニティFMとして
知多娘。を起用して番組を編成することは面白い取り組みだと感じた。
番組で進行役をやった福山さんが明瞭な話しぶりで、今後に期待が持てると
感じた。但し放送された音源だけを聞く限りでは、現場の盛り上がり
を感じる取事出来なかった。

森岡委員 / 初めて出演する人も多く楽しく聴かせて頂いた。

知多娘のキャラクターは、どうやって本人が演じるのか？が気になった。

事務局 / キャラクターに細かな設定が決まっていて、それをそれぞれが理解し
自分たちなりに演じている。

加藤委員 / 知多娘の卒業生が、独自の活動を行っているのでとても良いと思う。
メディアスに関するキャラクターの大田メディを活用してほしいが、
今後予定はあるのか？

事務局 / 野呂さんは、ケーブルガールズを務めてもらっている
また知多娘。はイベントの活動が多いが、声の活動をメディアスでは
ラジオ番組の出演を通じてサポートしている。

(2) その他の意見

林委員 / 今後文化教養をテーマにした番組を織り込みみては？星城大学も協力が可能。

事務局 / 9周年を迎え、10周年が見えてきた事で1日の放送時間をどのような内容で
構成するか？そこから何を伝えるのか？を今後も考えながら進歩していきたい。

以上

文責：メディア事業部 鈴木 隆仁